

СОГЛАСОВАНО
Председатель Свислочского
районного исполнительного
комитета

А.С.Грицкевич
« 6 » февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий сектором
культуры Свислочского
районного исполнительного
комитета

И.С.Гутор
« 6 » февраля 2026 г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и
проведения VII Регионального
открытого конкурса
инструментальных ансамблей
«Музыкальная акварель»
(очная, заочная форма)

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения VII Регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных талантливых учащихся;
- популяризация и пропаганда коллективного музицирования;
- содействие развитию творческих способностей учащихся, повышению уровня исполнительского мастерства;
- формирование эстетического вкуса подрастающего поколения на лучших примерах мирового и национального музыкального искусства;
- сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников, руководителей инструментальных ансамблей, оркестров.

3. Организаторами конкурса являются сектор культуры Свислочского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Свислочская детская школа искусств».

4. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств» <https://dshi.kultura-svisloch.by/>.

5. Место и сроки проведения конкурса:

VII Региональный открытый конкурс инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель» состоится **24 апреля 2026 года** в государственном учреждении образования «Свислочская детская школа искусств» по адресу: 231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Ленина, 1а.

6. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий, лицеев Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное – участники конкурса).

7. Конкурс проводится по 3 номинациям:

7.1. **«Однородный ансамбль»:**

- фортепиано (для очной формы участия предоставляется 1 рояль);
- струнные смычковые инструменты;
- клавишно-народные инструменты;
- струнные народные инструменты;
- медные духовые, деревянные духовые и ударные инструменты;

7.2. **«Смешанный ансамбль»:**

- камерный инструментальный ансамбль;
- ансамбль народных инструментов;
- духовые и ударные инструменты;

7.3. **«Учитель – ученик».**

8. По количеству участников инструментальные ансамбли делятся на 2 группы:

группа «А» до 4 человек;

группа «В» от 5 до 12 человек.

9. Для участников конкурса определяются 3 возрастные категории:

младшая – до 10 лет включительно;

средняя – от 11 до 13 лет включительно;

старшая – от 14 до 17 лет включительно.

10. Возрастная категория определяется на дату проведения конкурса по наибольшему количеству участников одного возраста, не менее 70% от общего количества, в дуэтах – по старшему участнику. Концертмейстер-учитель не входит в количественный состав участников ансамбля. **Не допускается участие учителей в качестве иллюстраторов.**

11. Программа конкурсного выступления включает исполнение **одного произведения наизусть.**

Изменения в программе не допускаются.

12. Условия проведения конкурса.

12.1. **Очная форма участия:**

Для участия в конкурсе необходимо:

направить на электронную почту организатора **svislkonkurs@gmail.com**:

заявку на участие согласно приложению 2 к настоящей Инструкции в формате «Microsoft Word»;

копию документа, удостоверяющего личность участников ансамблей: свидетельство о рождении или паспорт (стр.31-32);

копию квитанции об оплате;
цветную фотографию с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg (файл с фотографией подписать следующим образом: название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования);

направить по почте:

заявку на участие по форме согласно приложению 2 к настоящей Инструкции, подписанную руководителем организации;

1 цветную фотографию коллектива размером 13 x 18 см на глянцевой бумаге;

копию квитанции об оплате.

Материалы направляются не позднее **1 апреля 2026 г.** (включительно, дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) по адресу: 231969, Гродненская область, г. Свислочь, ул. Ленина, 1а, ГУО «Свислочская детская школа искусств», с пометкой «В оргкомитет конкурса».

Контактный телефон оргкомитета конкурса: 8 (01513) 7 32 65, 7 32 74.

12.2. Заочная форма:

до 1 апреля 2026 г. (включительно) направить на электронную почту организатора **svislkonkurs@gmail.com:**

заявку на участие согласно приложению 3 к настоящей Инструкции в формате «Microsoft Word»;

копию документа, удостоверяющего личность участников ансамблей: свидетельство о рождении или паспорт (стр.31-32);

копию квитанции об оплате;

цветную фотографию с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg (файл с фотографией подписать следующим образом: название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования).

Требования к видеозаписям:

во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лица исполнителей, концертмейстеров;

последующая обработка видеозаписи не допускается.

Видео должно быть размещено на YouTube со следующим названием: Конкурс «Музыкальная акварель», название ансамбля или ф.и. участников, номинация, группа, возрастная категория, учреждение образования.

Например: Конкурс «Музыкальная акварель», «Купалинка», однородный ансамбль, группа А, старшая возрастная категория, ГУО «Свислочская ДШИ».

13. Материалы, предоставленные с нарушением требований, установленных пунктом 13 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

14. **Внимание!** Поданная заявка подтверждает согласие участника на обработку персональных данных, использование материалов третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также на размещение на сайте организатора информации об участнике и результате его конкурсного выступления.

15. Регламент проведения конкурса:

15.1. Списки участников конкурса (очная, заочная формы), порядок выступления (очная форма) будут размещены **до 22 апреля 2026 года** на официальном сайте ГУО «Свислочская детская школа искусств».

15.2. Прослушивание выступлений инструментальных ансамблей (очная, заочная формы участия) членами жюри – **24 апреля 2026 года**.

Программа конкурса (очная форма участия):

9.00 – 9.55 – регистрация участников;

10.00 – открытие конкурса;

10.30 – конкурсные прослушивания.

После завершения прослушивания – подведение итогов и награждение победителей конкурса (очная форма участия).

15.3. Размещение результатов конкурса (очная, заочная формы участия) на официальном сайте ГУО «Свислочская детская школа искусств» **до 25 апреля 2026 года**.

16. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается заместителем председателя Свислочского районного исполнительного комитета (приложение 1).

16.1. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

17. Для оценки выступлений участников оргкомитетом конкурса утверждается состав жюри (далее – жюри).

В состав жюри входят ведущие педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства Гродненской

области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

17.1. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурсной программы по десятибалльной системе;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей конкурса в каждой номинации, группе, возрастной категории и предоставляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

17.2. Жюри оценивает участников конкурса по следующим критериям:

уровень сложности конкурсной программы;

уровень и качество исполнительского мастерства;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории;

точность передачи стилистических особенностей;

артистичность, художественная трактовка исполняемых произведений.

17.3. Конкурсные выступления инструментальных ансамблей оцениваются по квалификационному принципу. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса на основании общей суммы баллов.

17.4. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют не менее двух третей утвержденного состава жюри.

Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседаниях членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

18. В соответствии с решением жюри победители конкурса **очной формы** участия награждаются:

Дипломом Гран-при и призом (один диплом для всех заявленных номинаций);

Дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата и призами в каждой номинации, группе, возрастной категории.

Для участников **заочной формы** дипломы высылаются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке **до 8 мая 2026 г.**

18.1. Жюри имеет право присудить не все дипломы и призы, присудить несколько дипломов и призов в одной номинации в каждой возрастной категории (кроме Гран-при) в пределах призового фонда.

18.2. Участники конкурса, не удостоенные диплома Гран-при, дипломов лауреатов I, II, III степени и призами, дипломантов I, II, III степени, награждаются грамотами.

18.3. Педагогические работники, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами.

19. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется в пределах средств районного бюджета, предусмотренных сектором культуры Свислочского районного исполнительного комитета на проведение централизованных мероприятий, за средства стартового взноса участников, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Размер стартового взноса для **очного** участия составляет:

номинация «Учитель – ученик» – 25 рублей;

2-3 участника – 25 рублей с коллектива;

4-7 участников – 35 рублей с коллектива;

8-12 участников – 45 рублей с коллектива.

Размер стартового взноса для **заочного участия** составляет 20 рублей независимо от номинации и количества участников.

Стартовый взнос перечисляется **до 1 апреля 2026 года** на расчетный счет сектора культуры Свислочского райисполкома.

Банковские реквизиты:

231969, Гродненская область, г. Свисloch, ул. Первомайская, 4

р/с BY50AKBB36320000006364100000

ОАО «АСББеларусбанк» код банка АКВВВУ2Х

УНП 500009132 ОКПО 02234073 с пометкой «Конкурс «Музыкальная акварель»».

Оплаченный взнос возврату и перерасчету не подлежит.

20. Финансирование расходов по проезду и питанию участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется направляющей стороной.

Приложение 1
к Инструкции о порядке
организации и проведения VII
Регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Состав организационного комитета
VII Регионального открытого конкурса инструментальных ансамблей
«Музыкальная акварель», 24 апреля 2026 г., г. Свислочь

Куликов Юрий Валентинович	- заместитель председателя Свислочского райисполкома, председатель
Гутор Ирина Степановна	- заведующий сектором культуры Свислочского райисполкома
Далидовская Марина Маратовна	- директор государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств»
Максимович Елена Эдуардовна	- заместитель директора государственного учреждения образования «Свислочская детская школа искусств»
Качаровская Екатерина Владимировна	- главный бухгалтер государственного учреждения «Свислочский районный центр по обеспечению деятельности бюджетных и иных организаций»

Приложение 2
к Инструкции о порядке
организации и проведения VII
Регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Заявка
на участие в VII Региональном открытом конкурсе
инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель»
(очная форма участия)

1. Название коллектива (ф.и. участников) _____
2. Количество участников _____
3. Номинация _____
4. Группа, возрастная категория _____
5. Учреждение образования, адрес _____
6. Адрес электронной почты, телефон _____
7. Ф.И.О. (полностью) учителя, концертмейстера, контактные данные (моб., дом.) _____
8. Программа выступления (с указанием продолжительности звучания)

9. Техническое обеспечение (количество стульев): _____
10. Список участников

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Инструмент/должность (учащийся, учитель)

_____ (должность руководителя)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ Г.
(дата заполнения)

Приложение 3
к Инструкции о порядке
организации и проведения VII
Регионального открытого
конкурса инструментальных
ансамблей «Музыкальная
акварель»

Заявка
на участие в VII Региональном открытом конкурсе
инструментальных ансамблей «Музыкальная акварель»
(заочная форма участия)

1. Название коллектива (ф.и. участников) _____
2. Количество участников _____
3. Номинация _____
4. Группа, возрастная категория _____
5. Учреждение образования, адрес _____
6. Адрес электронной почты, телефон _____
7. Ф.И.О. (полностью) учителя, концертмейстера, контактные данные (моб., дом.) _____
8. Программа выступления (с указанием продолжительности звучания) _____
9. Ссылка на видеозапись в YouTube _____

10. Список участников

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Инструмент/должность (учащийся, учитель)

_____ (должность руководителя)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

« _____ » _____ Г.
(дата заполнения)